

SCRIVERE IL PAESAGGIO

Corso online con Fiammetta Palpati



DESCRIZIONE

Prima ancora di chiedersi come si scrive un paesaggio, vale forse la pena domandarsi che cosa sia.

Scrivere il paesaggio nasce da questa domanda. Attraverso letture, immagini, esercizi percettivi, momenti di confronto e di scrittura, il corso accompagna i partecipanti in un percorso che va dall'esperienza del paesaggio alla sua rappresentazione nell'arte, fino alla ricerca di una lingua capace di trasmetterne una presenza.

Non è necessario avere esperienza di scrittura. Il corso è rivolto a chi scrive, a chi desidera iniziare a farlo, ma anche a chi è interessato al paesaggio come forma di conoscenza, di immaginazione e di relazione con il mondo.

E' consuetudine registrare la lezione e inviarla ai partecipanti nei giorni successivi al suo svolgimento, in modo da sopperire ad eventuali assenze.

INFORMAZIONI PRATICHE

- 5 incontri
- dalle 9 alle 12
- il sabato mattina
- 15 ore complessive
- dal 3 ottobre 2026
- online con Fiammetta Palpati
- quota 250 euro

IL PERCORSO

3 ottobre

Che cos'è il paesaggio?

La convinzione generale è che il paesaggio sia una cosa naturale, ovvero che esista come *cosa*, nella realtà sensibile. O, meglio, che sia la natura nel suo aspetto *bello*. O almeno godibile perché che ci dà emozione. Attraverso un ragionamento e una serie di contenuti didattici, la lezione cercherà di produrre nei partecipanti una più ampia conoscenza e consapevolezza di uno dei temi più importanti e, spesso, più fraintesi della contemporaneità.

17 ottobre

Il paesaggio si rappresenta o si inventa?

Lezione dedicata a conoscere come si è formato il concetto contemporaneo di paesaggio attraverso l'arte e, in particolare, la pittura e la fotografia.

7 novembre

Il giardino, opera vivente

Lezione dedicata all'arte del giardino, la più transeunte delle arti e anche quella attraverso la quale il concetto di Natura viene messo alla prova con la contemporaneità e la coscienza ecologica.

14 novembre

Il paesaggio raccontato

Lezione dedicata al paesaggio nel testo, dove si scopre che se il paesaggio, in natura, non esiste, non si può descriverlo, ma si può trovare il modo, attraverso la lingua, di trasmetterne una presenza.

COME CI SI ISCRIVE

Per partecipare al corso basta mandare una mail a raccontareilpaesaggio@gmail.com nella quale si chiede di essere iscritti

PER INFORMAZIONI E COLLOQUI

Per informazioni sul corso o sulle attività del laboratorio è possibile scrivere a raccontareilpaesaggio@gmail.com. Chi lo desidera può anche richiedere un colloquio telefonico con Fiammetta Palpati.



RACCONTARE IL PAESAGGIO

noi . il luogo . lo spazio

diretto da Fiammetta Palpati