

RACCONTARE PIAZZA

Un laboratorio per l'esplorazione e il racconto dello spazio urbano

«**Raccontare Piazza – laboratorio di esplorazione e narrazione dello spazio urbano**» si inserisce nel più ampio progetto di rigenerazione sociale, culturale e urbana promosso da Fondazione UPAD, per la valorizzazione dello spazio pubblico e il rafforzamento della coesione comunitaria nella zona di Piazza San Vigilio a Merano (Bz).

Esso unisce la visione e la prassi didattica e divulgativa dei luoghi e dello spazio sviluppate da **Raccontare il Paesaggio** a partire dal 2018, allo spirito del progetto e agli scopi formativi e sociali di UPAD. Inoltre esso è ideato e organizzato in coerenza e in continuità con il Workshop di quartiere ideato da Martina Dandolo e Anna Gabrielli per **Kunst Meran**, all'interno del progetto di **Co-design e partecipazione nei quartieri**, i cui risultati saranno esposti nella mostra curata da Andreas Kofler, intitolata **Merano, spazio urbano: ieri, oggi, domani?** in programma per ottobre 2026.

«Raccontare Piazza» in sintesi

Con un ciclo di tre incontri per un totale di 15 ore di lavoro di gruppo guidate dalla docente, distribuite tra il 19 marzo e il 22 maggio 2026, consistenti in lezioni in aula, esplorazioni del territorio, esercitazioni orali e scritte, «Raccontare Piazza» vuole coinvolgere un gruppo di residenti del quartiere in un laboratorio di narrazione del paesaggio.

Il paesaggio in questo caso (e coerentemente con l'impostazione geofilosofica della Convenzione Europea del Paesaggio) è da considerarsi non soltanto come panorama naturale, o naturalistico – ma come lo spazio che abitiamo, i luoghi prossimi, ai quali uno sguardo più intenzionale, l'attraversamento non meramente funzionale, e soprattutto la parola, sono in grado di dare un nuovo e più profondo significato e valore.

«Raccontare Piazza»: il programma

1° incontro

Giovedì 19 marzo pm. Ore 16,30/19,00: aula. Presentazione del programma, dello scopo e del metodo. Formazione del gruppo. Introduzione all'idea di paesaggio come spazio che abitiamo. Esercitazione percettiva. Esercitazione narrativa orale.

Venerdì 20 marzo ore 9,00/11,30: esplorazione a piedi e rientro in aula per analisi e feedback del materiale raccolto (annotazioni, fotografie, registrazioni di suoni, schizzi). Consegna per l'incontro seguente incentrata sul lavoro di mappatura e stratificazione dello spazio.



2° incontro

Giovedì 9 aprile ore 16,30/19.00: aula. Feedback sulla consegna. Esercitazione sulla narrazione dei luoghi a partire da esempi testuali di tipo letterario.

Venerdì 10 aprile 9,00/11,30: esplorazione a piedi per una seconda esperienza di attraversamento del proprio spazio abitato finalizzato a una mappatura orale del visibile e del nascosto. Consegna per l'incontro seguente incentrata sulla produzione di un elaborato di diversa natura (un breve testo, una raccolta di immagini o di suoni, delle tracce materiali, delle interviste) secondo la disposizione e le preferenze espressive di ciascun partecipante.

3° incontro

Giovedì 21 maggio ore 16,30/19,00. Feedback sulla consegna e elaborazione in forma narrativa dei materiali

Venerdì 22 maggio ore 9,00/11,30. Chiusura dei lavori, restituzioni e indicazioni per eventuali sviluppi degli elaborati anche in vista della possibile partecipazione alla mostra del progetto **Co-design e partecipazione nei quartieri**.

Progettazione e Docenza

Fiammetta Palpati è scrittrice, docente di scrittura creativa e editor. Insegna scrittura creativa nella Bottega di Narrazione diretta da Giulio Mozzi. Nel 2018 ha ideato ***Raccontare il paesaggio***, un progetto di laboratorio permanente di ricerca, formazione e divulgazione sulla scrittura, lo spazio, i luoghi e il paesaggio. Il laboratorio è visitabile qui: www.raccontareilpaesaggio.com

Per informazioni e partecipazione scrivere a: raccontareilpaesaggiogmail.com

